



PROJETO FESTA JUNINA E. FUNDAMENTAL I



**PLANEJAMENTO
DE AULA**

**PROJETO PEDAGÓGICO PARA VALORIZAÇÃO DA
CULTURA JUNINA E DOS RITMOS REGIONAIS BRASILEIROS**

Oi, Profe! Tudo bem?

Esse PDF é **um presente** meu quer transformar a festa junina da sua turma em algo que vai além da dança ensaiada.

Juntei aqui o **projeto completo em etapas** que sustentam uma experiência pedagógica de qualidade, com sugestões de propostas e critérios **pensados para o Ensino Fundamental 1**.

Tudo organizado em formato de **projeto pronto**, para você adaptar à sua turma, e começar a usar já nessa semana.

Sua turma começa a **investigar, produzir e fazer escolhas** junto com você, muito antes do dia da apresentação!
Boa Jornada!

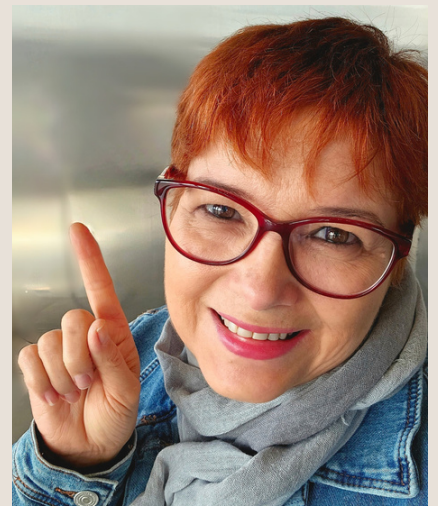
Espero que esse material te ajude a deixar suas aulas mais leve e tranquilas! ✨

Criei com muito carinho pensando em **facilitar seu trabalho** e ajudar no seu sucesso!

QUERO VER VOCÊ BRILHAR NA ESCOLA PROFE!

Com carinho,

Professora Denise Ferreira



Professora Denise Ferreira | MBA Gestão Escolar USP | 28 anos de docência

TEM MAIS MATERIAIS PEDAGÓGICOS AQUI:

www.papodaprofessoradenise.com.br/loja



ME ENCONTRE EM OUTRAS REDES!



@papodaprofessoradenise



@papodaprofessoradenise



Papo da Professora Denise



/papodaprofessoradenise

MOLDE BONECO JUNINO



BAIXE AQUI



- Cada aluno leva um molde pra casa
- A família ajuda a montar e entra no clima

E A ESCOLA SE ENCHE DE COR E COLABORAÇÃO!

APRESENTAÇÃO

O Projeto Cultural Ritmos Juninos transforma a festa de junho numa experiência de aprendizagem real para os alunos do Ensino Fundamental 1. Em vez de uma apresentação isolada para os pais, a turma mergulha numa pesquisa cultural sobre uma região brasileira e seu ritmo característico — e o que vai para o palco no dia 18 de junho é o resultado de tudo o que foi descoberto ao longo do processo.

Esse projeto foi desenhado para professores que querem dar profundidade pedagógica à festa junina sem abrir mão da alegria e da celebração. Aqui, cada turma vira referência sobre um pedaço da cultura brasileira — pesquisa, produz, monta o stand, prepara as falas ao microfone e apresenta de forma musicada para a comunidade escolar.

A ideia é simples: quando a festa vira projeto cultural, a apresentação deixa de ser ensaio decorado e passa a ser conhecimento vivido. E o aluno sai do Ensino Fundamental sabendo, de verdade, o que é Carimbó, Quadrilha, Forró, Xote ou Calango — porque foi ele quem estudou, organizou e contou aos pais.

OBJETIVO GERAL

Desenvolver o conhecimento dos alunos sobre a cultura junina brasileira por meio da pesquisa, vivência e apresentação de diferentes ritmos musicais regionais, favorecendo a valorização das tradições populares, a criatividade, a cooperação e a expressão artística e cultural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Pesquisar a origem e a história de um ritmo musical regional brasileiro;
- Conhecer artistas representativos do ritmo estudado e suas contribuições culturais;
- Identificar características da região pesquisada, como clima, vegetação, costumes e divisão política;
- Reconhecer e valorizar a diversidade cultural brasileira por meio das tradições juninas;
- Desenvolver habilidades de pesquisa, organização e seleção de informações;
- Trabalhar a oralidade e a expressão por meio das falas de apresentação e da explicação aos visitantes;
- Estimular o trabalho em equipe e a divisão de funções dentro de cada turma;
- Produzir materiais artísticos, decorativos e informativos para compor a exposição cultural;
- Vivenciar a cultura por meio da apresentação musicada do ritmo estudado.

JUSTIFICATIVA

As festas juninas fazem parte de uma das manifestações culturais mais significativas do Brasil. Durante o mês de junho, diferentes regiões do país expressam suas tradições por meio da música, da dança, da culinária, das vestimentas, dos costumes e das formas de celebração.

Este projeto propõe aproximar os alunos dessa riqueza cultural, permitindo que conheçam ritmos característicos de diferentes regiões brasileiras e compreendam como eles revelam aspectos da história, da identidade e da vida social do nosso povo.

Além de ampliar o repertório cultural dos estudantes, a proposta favorece a integração entre os conteúdos escolares e as práticas culturais, estimulando a pesquisa, a oralidade, o trabalho coletivo, a organização, a criatividade e a participação nas apresentações. Mais do que ensaiar uma dança, a turma constrói conhecimento sobre o Brasil.

DESENVOLVIMENTO

O projeto será realizado no período que antecede a festa junina, com cada turma responsável pelo estudo de um ritmo musical e de uma região brasileira.

As atividades serão organizadas em três momentos principais: pesquisa, produção e apresentação. Cada turma deverá investigar informações relacionadas ao ritmo definido, observando aspectos históricos, culturais, artísticos e sociais.

Pontos de pesquisa orientada:

- Origem e história do ritmo musical;
- Principais artistas ligados ao ritmo estudado;
- Contribuições desses artistas para a cultura regional;
- Instrumentos utilizados;
- Danças características;
- Trajes e vestimentas tradicionais;
- Influências culturais e sociais;
- Alimentação típica da região pesquisada;
- Clima, vegetação, divisão política e demais características do local, conforme orientação do professor.

SUGESTÃO DE DIVISÃO POR TURMAS E RITMOS

A divisão abaixo é uma sugestão de organização entre as turmas. Adapte conforme a realidade da sua escola, mantendo a lógica de uma região e um ritmo por turma.

TURMA / REGIÃO	RITMO
1º ano — Região Sul	Xote
2º ano — Região Nordeste	Forró

3º ano — Região Norte	Carimbó
4º ano — Região Centro-Oeste	Calango
5º ano — Região Sudeste	Quadrilha

PRODUÇÃO

Após a etapa de pesquisa, cada turma organizará materiais para socializar os conhecimentos adquiridos e compor a exposição cultural.

Materiais e produções previstas:

- Cartazes e painéis informativos sobre a região e o ritmo estudado;
- Falas organizadas para apresentação oral aos visitantes;
- Confeção de objetos, adereços e elementos decorativos;
- Preparação de materiais para ornamentação do stand da turma;
- Produção de lembrancinhas, quando previsto pela turma;
- Trabalhos artísticos que poderão compor a nota de Arte;
- Ensaios da música e da apresentação musicada relacionada ao ritmo estudado.

A produção artística da turma, que valerá como nota de Arte, poderá envolver elementos como chapéus, balões, peneiras, garrafas, flores ou outros objetos escolhidos pelo professor, de acordo com o tema trabalhado.

RECURSOS

- Materiais de pesquisa: livros, revistas, internet, vídeos e referências culturais;
- Papéis coloridos, cartolinas, EVA, tintas, canetinhas e materiais de pintura;
- Cola, tesoura, fita adesiva, barbante e materiais para colagem;
- Materiais para ornamentação dos stands;
- Recursos sonoros para os ensaios e apresentações musicadas;
- Microfone e equipamento de som para o dia da apresentação;
- Caixas, mesas e suportes para montagem dos stands;
- Imagens, mapas e referências visuais sobre cada região brasileira;
- Adereços, vestimentas e elementos de caracterização do ritmo estudado.

CULMINÂNCIA — APRESENTAÇÃO CULTURAL

A culminância do projeto acontecerá por meio de uma exposição cultural e de apresentações artísticas para a comunidade escolar. Cada turma deverá organizar um stand com os materiais produzidos e preparar os alunos para explicar aos visitantes o que aprenderam sobre a região e o ritmo estudado.

CRONOGRAMA DO PROJETO

A organização semana a semana abaixo é uma sugestão de cronograma para projetos com culminância em 18 de junho. Adapte as datas para a realidade da sua escola, mantendo a sequência de etapas.

Semana 1 • 18/05 a 22/05

Organização inicial e apresentação do projeto

- Apresentação da proposta do Projeto Cultural — Ritmos Juninos para as turmas;
- Explicação do ritmo e da região que cada ano ficará responsável por estudar;
- Conversa inicial sobre a importância da cultura junina e da diversidade cultural brasileira;
- Separação dos alunos em equipes de trabalho;
- Definição das funções de cada equipe;
- Levantamento dos primeiros conhecimentos dos alunos sobre o tema;
- Orientação sobre os pontos que deverão ser pesquisados;
- Início da pesquisa bibliográfica e online, conforme os recursos disponíveis;
- Organização dos primeiros registros no caderno ou em folhas de apoio.

Semana 2 • 25/05 a 29/05

Pesquisa orientada e aprofundamento cultural

- Continuação das pesquisas sobre o ritmo musical da turma;
- Estudo da origem e da história do ritmo;
- Pesquisa sobre artistas representativos e suas contribuições;
- Levantamento dos instrumentos musicais utilizados;
- Pesquisa sobre danças e vestimentas tradicionais;
- Estudo de características da região, como clima, vegetação, localização e divisão política;
- Pesquisa sobre comidas típicas e elementos culturais relacionados à festa junina;
- Seleção das informações mais importantes para compor os cartazes, painéis e falas;
- Escolha do artista que será destacado pela turma;
- Início da organização da biografia do artista e de sua principal contribuição cultural.

Semana 3 • 01/06 a 05/06

Organização dos materiais e escolha da apresentação

- Finalização das pesquisas realizadas pelas equipes;
- Organização das informações que serão apresentadas no stand;
- Produção dos primeiros cartazes, painéis informativos e materiais visuais;
- Escolha da música que conduzirá a apresentação artística da turma;
- Definição da proposta de apresentação musicada, de acordo com o ritmo estudado;
- Escolha dos alunos que irão falar ao microfone no dia da apresentação;
- Organização inicial das falas dos alunos;

- Definição dos objetos, adereços e elementos de ornamentação que serão produzidos;
- Planejamento das roupas ou caracterização dos alunos para a apresentação.

Semana 4 • 08/06 a 12/06

Produção dos materiais e início dos ensaios

- Produção dos materiais por turma e por equipes específicas;
- Confeção de cartazes, painéis, objetos decorativos e adereços;
- Produção artística da turma para composição da nota de Arte;
- Organização das lembrancinhas, caso a turma produza;
- Ensaios da apresentação musicada;
- Ajustes nas falas dos alunos que irão apresentar o tema;
- Separação das informações que serão explicadas nos stands;
- Definição da organização visual do espaço da turma;
- Preparação dos materiais que serão usados na exposição cultural.

Semana 5 • 15/06 a 17/06

Ensaios finais e organização da exposição

- Realização dos ensaios finais;
- Apresentação em sala sobre os conhecimentos adquiridos durante o projeto;
- Revisão das falas dos alunos;
- Organização final dos cartazes, painéis, objetos e adereços;
- Separação dos materiais por equipe;
- Arrumação prévia do stand e dos espaços de exposição;
- Conferência dos elementos de ornamentação;
- Orientação final aos alunos sobre como receber os pais e visitantes;
- Preparação dos alunos para explicar o ritmo, a região e o artista pesquisado.

Dia 18/06 • Culminância

Apresentação do Projeto Cultural

- Organização dos stands;
- Arrumação dos espaços de exposição;
- Recepção das famílias e da comunidade escolar;
- Apresentação das pesquisas realizadas pelos alunos;
- Explicação dos materiais expostos nos stands;
- Fala dos alunos ao microfone sobre o tema da turma;
- Apresentação musicada de cada turma, conforme o ritmo estudado;
- Visitação dos pais aos stands;
- Socialização dos conhecimentos construídos ao longo do projeto.

Semana 6 • 19/06 a 20/06

Fechamento e avaliação

- Roda de conversa sobre a experiência vivida no projeto;
- Registro dos aprendizados mais importantes;
- Avaliação da participação dos alunos nas etapas de pesquisa, produção e apresentação;
- Organização dos materiais que serão arquivados ou expostos posteriormente;
- Reflexão sobre a importância da valorização das culturas regionais brasileiras;
- Encerramento do projeto em sala.

AVALIAÇÃO

A avaliação acontecerá de forma contínua ao longo de todo o projeto. Quando a escola permitir, o projeto pode valer pontuação interdisciplinar, somando esforços de Arte, Língua Portuguesa, Geografia, História e demais áreas envolvidas na pesquisa.

Aspectos observados:

- Participação dos alunos nas atividades propostas;
- Envolvimento nas pesquisas e nas produções coletivas;
- Organização e responsabilidade durante o trabalho em equipe;
- Criatividade e qualidade dos materiais produzidos;
- Clareza das informações apresentadas;
- Domínio do conteúdo pesquisado;
- Desenvolvimento da oralidade durante as apresentações;
- Desempenho na apresentação cultural;
- Capacidade de explicar aos pais e visitantes o que foi aprendido sobre o ritmo e a região estudada.

Durante a visita dos stands, os alunos deverão demonstrar segurança ao falar sobre o tema, apresentando as características do local pesquisado, do ritmo musical e do artista escolhido pela turma.

ORGANIZAÇÃO POR EQUIPES

Para que a apresentação aconteça de forma organizada, cada turma deverá ser dividida em equipes, com funções definidas previamente. Essa divisão é o que garante que nenhum aluno fique sem responsabilidade — e que a professora não centralize todas as tarefas.

Sugestão de equipes:

- Equipe de pesquisa sobre o ritmo;
- Equipe de pesquisa sobre a região (clima, vegetação, divisão política, cultura);
- Equipe de artistas e biografia;
- Equipe de vestimentas e danças;
- Equipe de alimentação cultural;
- Equipe de decoração e ornamentação do stand;
- Equipe de apresentação oral e recepção dos visitantes.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Projeto Ritmos Juninos tem como proposta ampliar o conhecimento dos alunos sobre a diversidade cultural brasileira, valorizando os ritmos, costumes, tradições e expressões artísticas presentes nas diferentes regiões do país.

DECORAÇÃO ARRAIAL JUNINO

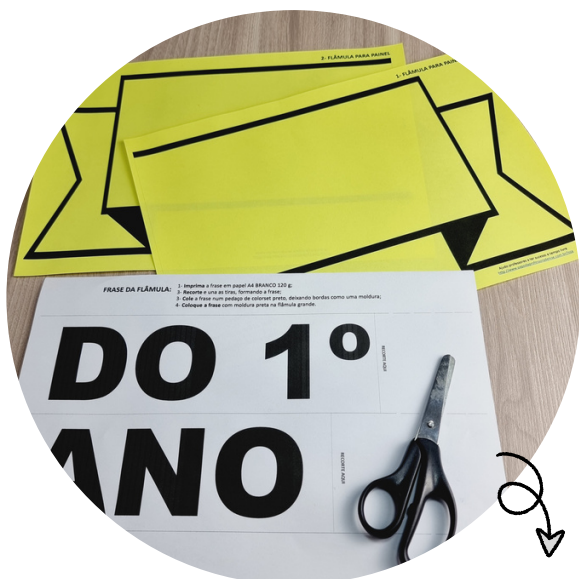


FÁCIL DE MONTAR E PERFEITA
PARA CRIAR O CLIMA JUNINO!

BAIXE AQUI



PODE SER USADO NA ENTRADA DA
ESCOLA, NO PÁTIO, NA PORTA DA CLASSE



COM FAIXA EDITÁVEL



Obrigada



POR BAIXAR MEU ARQUIVO!



Espero que esse material te ajude a deixar suas aulas mais leve e tranquilas! ✨

Criei com **muito carinho** pensando em facilitar seu trabalho e ajudar no seu sucesso!

Com carinho,

Professora Denise Ferreira

QUERO VER VOCÊ BRILHAR NA ESCOLA PROFE! ✨

CLICA PRA VISITAR MINHA LOJA
DE MATERIAIS PEDAGÓGICOS:



www.papodaprofessoradenise.com.br/loja

ME ENCONTRE EM OUTRAS REDES!



@papodaprofessoradenise



@papodaprofessoradenise



Papo da Professora Denise



/papodaprofessoradenise

A CRIADORA DESTE MATERIAL

De Professora para Professores!

Olá! Sou a Professora Denise!

Sou Pedagoga e especialista em **Gestão Escolar pela USP**, com publicações em congressos da Faculdade de Educação da **UNICAMP**.

Atuo há mais de 38 anos na educação, com foco em ensinar com afeto, escuta e intencionalidade.

Foi dessa trajetória que nasceu o **Papo da Professora Denise**, um espaço que inspira, apoia e transforma a prática pedagógica com conteúdos que unem qualidade, leveza e conexão com a realidade da escola.

Meu objetivo é facilitar a rotina de quem educa, sem abrir mão da qualidade de ensino e do propósito de transformar vidas!



Minha missão e experiência

Hoje, o **Papo da Professora Denise** conecta mais de **1,8 milhão de educadores** em diferentes plataformas, sempre com o mesmo propósito: ajudar você a educar com mais sentido, estratégia e leveza.

Sigo criando todos os dias, com o mesmo **amor pela educação** que me acompanha desde o primeiro dia em sala de aula.

Obrigada por fazer parte dessa caminhada.

Seja sempre bem-vinda(o)!

- ◆ Mais de **5 mil professores** capacitados em cursos, palestras e formações.
- ◆ Autora dos livros "**50 Dinâmicas Testadas**" e "**30 Dinâmicas e Histórias para Reuniões de Pais**".
- ◆ Criadora do **Planner de Professor** mais querido do Brasil.
- ◆ Mais de **156 mil materiais pedagógicos** vendidos, impactando escolas por todo o Brasil e do mundo.
- ◆ **Especialista em formações** sobre metodologias ativas, habilidades socioemocionais e educação 5.0, com atuação presencial e online.

LIVRO DIGITAL

50 DINÂMICAS TESTADAS



RÁPIDAS

E FÁCEIS!



BAIXE AQUI



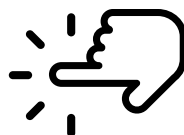
- PARA **DIFERENTES IDADES**: DA ED. INFANTIL, FUNDAMENTAL 1 E 2, ENSINO MÉDIO E ADULTOS
- TODAS USAM POUCO OU NENHUM MATERIAL
- VOCÊ PODE USAR 2 POR SEMANA, E TERÁ **DINÂMICAS DURANTE O ANO TODO!**

SEM TEMPO PARA PLANEJAR?

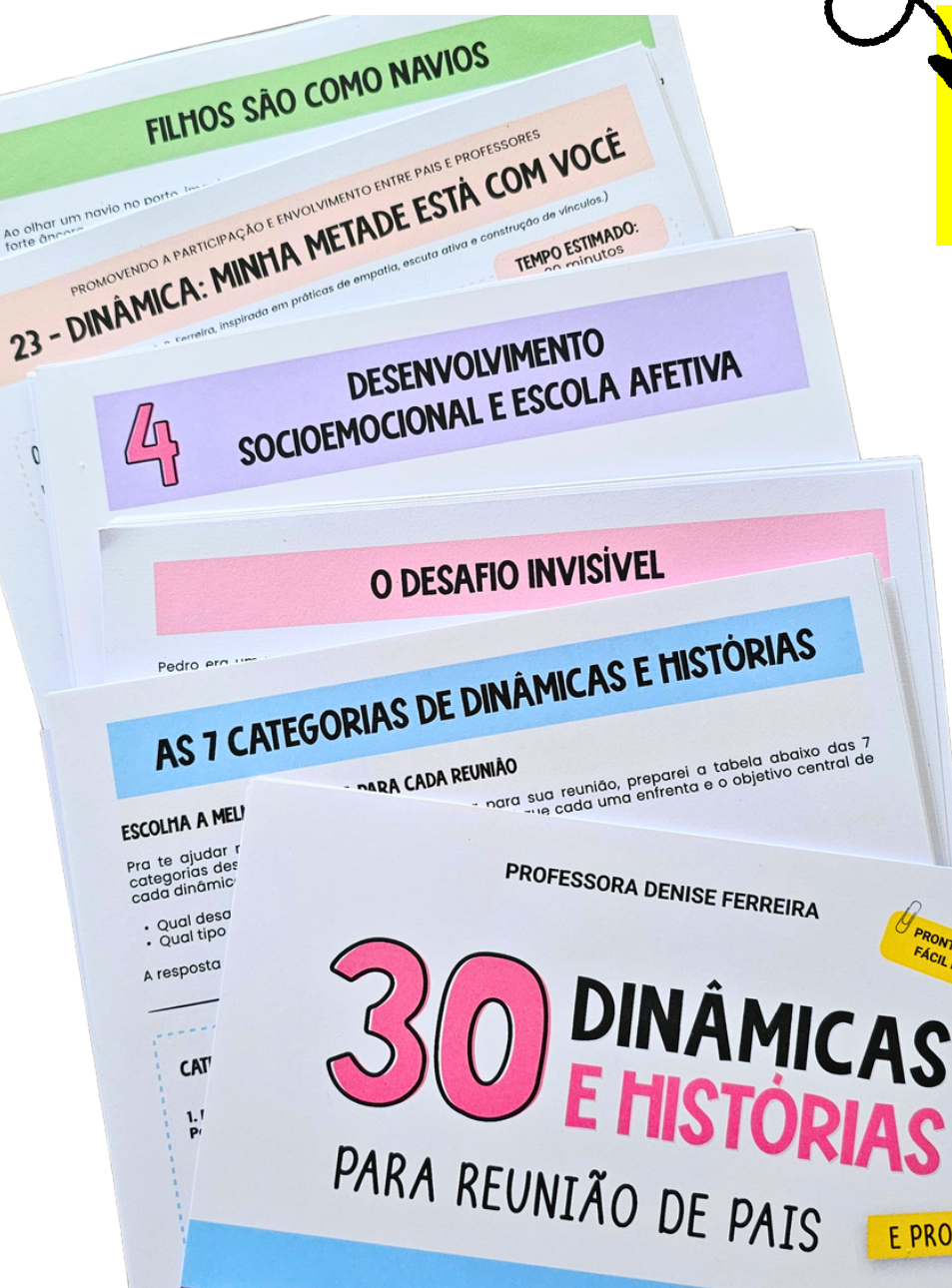
E-BOOK 30 DINÂMICAS E HISTÓRIAS

Para reunião de pais e professores

CLICA AQUI
PRA BAIXAR



AQUI TEM TUDO
PRONTO PARA USAR!



- Material com **passo a passo completo** e sugestões claras pra te guiar na aplicação
- Vem **30 dinâmicas com 30 histórias** envolventes que combinam, todas fáceis de aplicar
- Tem adaptação de todas as dinâmicas para **usar com professores** em reuniões pedagógicas

DINAMICA E DECORAÇÃO

JUNTOS SOMOS OBRA PRIMA

PERFEITA PARA CRIAR MEMÓRIAS POSITIVAS
COM SUA TURMA E AJUDAR A TRABALHAR AS
HABILIDADES SOCIOEMOCIONAIS!



BAIXE AQUI



**DECORAÇÃO COM SIGNIFICADO
PARA TRABALHAR AFETIVIDADE E
VALORES DO GRUPO!**



ATIVIDADE EM GRUPO

CAÇA AO TESOURO



Essa brincadeira é sucesso garantido e excelente para trabalhar com as habilidades socioemocionais.

Arquivo digital pronto para personalizar, imprimir e usar.



**CLIQUE AQUI PARA
VER MAIS DETALHES**

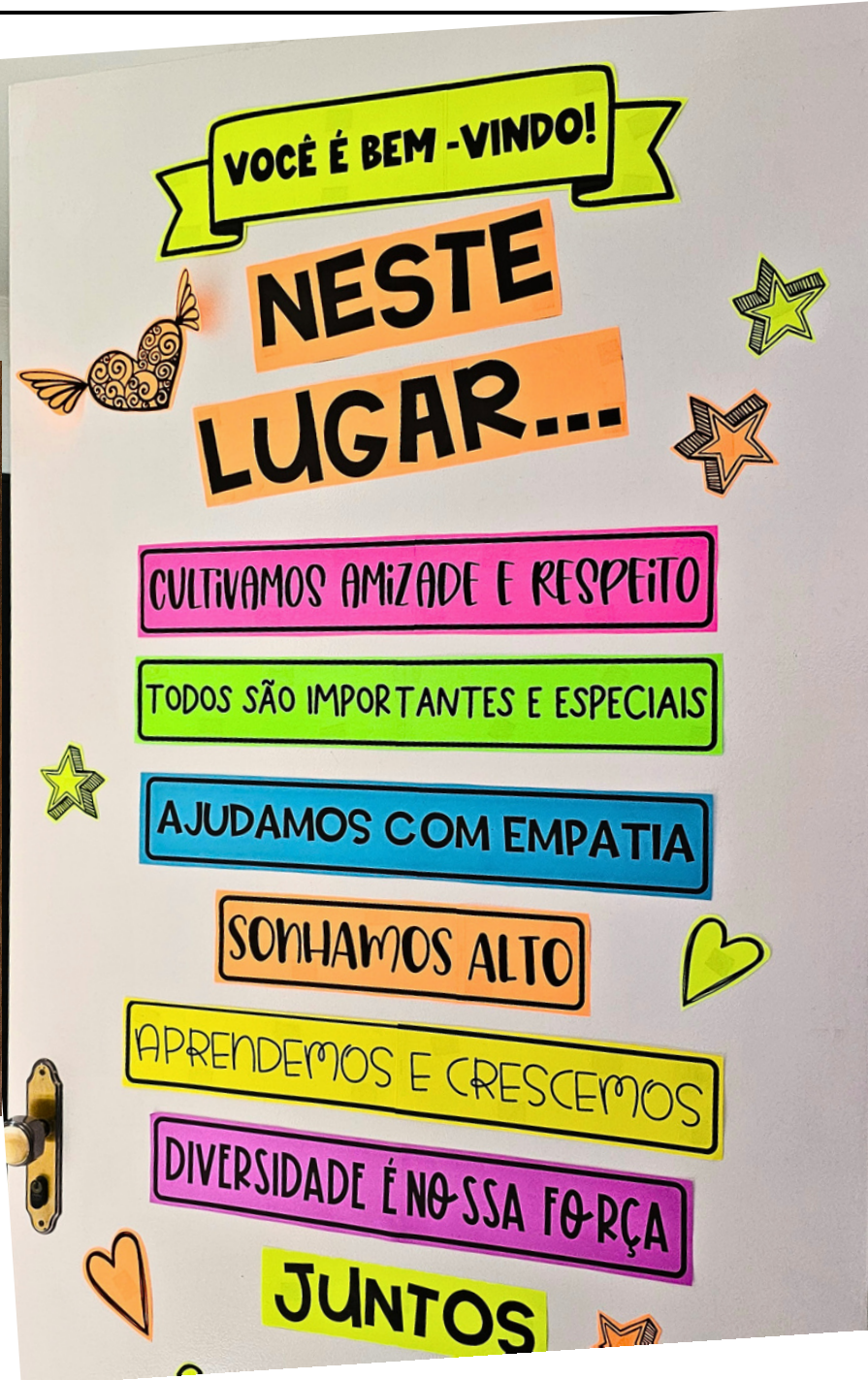


DECORAÇÃO PARA PORTA | PAINEL

JUNTOS SOMOS INCRÍVEIS



PERFEITA PARA CRIAR
MEMÓRIAS POSITIVAS
COM SUA TURMA
E AJUDAR A
TRABALHAR AS
HABILIDADES
SOCIOEMOCIONAIS!



BAIXE AQUI

